

IL TABARRO

FAGOTTO 2°

G. PUCCINI

ANDANTE MOD^{to}
CALMO

3 1 1 3

1 3 1 1 1

sf *p* *f* *pp*

1 *rit.* 2 *a Tempo*

mf

f *sf* *p* *poco rit.*

a tempo 3 1 *rit.* 2 1

pp

8 *CALMO* 2 1 *rit.* 4 *MENO* 1

I^o Tempo
(Fag.1^o)

Fag.2^o

7 *ALL.^{to} CON VIVACITÀ*

10 3

11 9 12

TEMPO DI VALZER MOD.^{to}

23 13 20 14 16 15 16 16 10 poco rit.

17 a tempo 3 Ragazzi, c'è il pa - drone! 5 (Fag.1^o) p 2

18 Fag. 2^o 10

19 (Fag.1^o) 10 poco rit. 1

20 Fag. 2^o a tempo poco rit: a tempo 8 21 13

affrett. un poco poco rit. 22 1 Quasi lo stesso movimento

pp 2

23 9 2 24 13 25 (Fag.1^o)

ALL.^{to}

10 (Fag.1^o) 1 1 (corta)

26 a tempo (Fag.1^o) 5 27 (Fag.1^o)

2 rall. 3 quasi a tempo 1 ...anche il cuore di Mi. a tempo

28 mi! 4 (corta) 29 12 a tempo anche il

Fag.2 *p*

cuore di Mi - mit a tempo 30 POCO MENO 10

f

1

p cres. *p*

sost.^o 2 31 a tempo 14 32

p *f* *p*

ALLEGRO ENERGINICO calando

f

33

p *pp* *legato* *p*

p *mf* *p* *rit:.....*

35 *a tempo* *p stacc.* *poco rit.* *a tempo*

36 *POCO MENO* *rall:.....* *a tempo*

rall. col canto *p*

f *ff* *p*

37 *stacc.*

1 *2* *3* *4* *5* *6*

7 *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14*

cres:.....

p *pp*

38

pp *mf*

39

p

40

f.

ff

*AND^{te} MOD^{to} come il 1.^o Tempo
(quasi lo stesso movimento)*

41

p

a Tempo

42 (Pag. 1^o)

Fag. 2^o

p

ALLEGRETTO
(lo stesso movimento)

43

ALLEGRO MOD^{to}
con moto

p *mf* >

p

p *cres.* *f*

44 *Appena Meno* **6** **4** **10**

45 *ANDANTE MODERATO*
(quasi lo stesso movimento)

sacchi in groppa e giù la testa a terra!

p *cres.*

mf *Un po'*

a tempo *sosten.* **3** *poco rit.* **1** **1** (Fag. 1^o) *p* *mf* *p* **1** *sost.*

1 *cominciando a rall.* **1** *la gior. nata è già buia alla mat. tina!* **1**

rit. *a tempo*

Fag. 2^o *p* *cres.* *sostenendo..... affrett:..... poco rall.* *ff*

46 **3** *Non parlo più! A domani, ra.*

ANDte MOSSO *-gazzi.* *rit:..... a tempo* **2** **1** **8**

47 *ALL.^{to} MOSSO* *poco rit.*

pp

a tempo

mf

48 *ANDANTE MOSSO* *E ben altro il mio sogno!*

mf

rubando *a tempo* **49** *a tempo*

p

un poco sostenendo col canto

rit. *2 rall.*

(Fag. 1^o)

..... a tempo **50**

pp *p* *p*

Sostenendo

(Fag. 1^o) *pp*

rall:..... **51** *a tempo* *MENO*

p *mf* *p*

(Fag. 1^o) *rit.* *a tempo* *stacc.* *poco rall:.....*

(Fag. 2^o) *p*

52 *MODERATAMENTE* **4** *allargando* **53**

ANDANTE CON MOTO *sost.* *rubando*

rall. *a tempo con moto* *cres.* *f* *ff* *rall. a tempo deciso*

54 *Sostenendo molto*

tutta forza *p* *pp*

Miei vecchi, buona

rall. **5** *dim.* **MOSSO**

55 *nottel*

pp stacc.

cedendo un poco a tempo **1** **14** **56** **2**

ANDANTE MOD.^{to}
un po' meno del I.^o tempo

2 **2** **4** *rall.* **1** (VUOTA)

LO STESSO MOV.to

57

(misterioso)

58

(Fag. 1°)

(Fag. 4°)

10 12

FAG. 2° *f*

59

Sostenendo

a tempo

4

rall. 2 a tempo

ff

LO STESSO MOV.to

60

4

4

1

p

pp

Là non c'è che miseria: ti troveresti peggio.

4

61

p

3

rall.

2

rit.

a tempo

1

p *f*

ALI. MODERATO
ma un po' agitato

62

16

63

8

f

p *mf*

5

64

mf *p*

1 2 *rit.*
p *p cres.*

a tempo
p

mf dim. *poco rit.* *a tempo*

1 *allarg.* 65 *a tempo*

allarg. col canto

allarg. col canto 66 **I.º TEMPO**

9 *poco rit.* 1 *a tempo* 1

67 2 *poco rall.* 1 *UN POCO MENO* 8 *poco rall.* 4 *rall.*

68 **ALL.º MODERATO** (Fag. 1.º) 3 *poco rit.* *a tempo* 5 69 *rall.* 1

AND.^{te} MOSSO
MODERATAMENTE

Fag. 29

con calore *sostenendo* *poco allarg.*

70 *Sostenendo*

allarg. molto

SOSTENUTO 71 *rall.* *rall. sempre*

72 *AND.^{te} MOLTO MOD.^{to}* *poco rit.*

a tempo 73 *affrett.*

rall.:..... a tempo *rall.* 74 *a Tempo, ma sostenendo*

sf *p*

affrett. **2** *rall.* **2** *rall.* **75** **4** *a Tempo, ma sostenendo* *rit.*

(Arpa) *p*

a Tempo ma piu sostenuto **2** **1** **76** **2** *rall.* **1** *rit. col canto* *Meno ancora* **3**

(Ottavino)

77 **1** *rall. Sostenuto* *rit.*

pp *cres.* *p* *pp* *smorzando*

LENTAMENTE **78** *LARGO* *rit.* *AND.te SOST.º* *poco allarg.*

p *p*

a tempo *mf* *ff* *a tempo*

79 *calando* *ff* *p* *mf* *cres.*

dim:.....e calando.....sempre..... **80** *ANDANTE MOD.º*

p *p*

2 *cres. e allarg.*

p *f* *p* *cres.*

81 *Sostenendo* *rall.* *rit.* **82** **1**

f *p* *p*

poco allarg. *poco rit.* *rit.* 83

p *cres.* *f* *cres. ancora* *ff* *dim.*

poco rit. **1** *rall.* **6** 84 **LENTO MOLTO** *rall.*

pp *ppp*

Lento più sostenuto *poco rit.* **1** *rall.* **1** *rit. col canto* 85 **1** **4**

mf *pp* (Tromba interna)

rall. **2** 86 **1** *allarg.* **AND.^{te} GRAVE** *misterioso*

mf *pp*

p *dim.* *p* *ppp*

Sostenendo *p dolente espressivo* *pp* *rall:.....* **MENO** **1** **1** *No...*

p *pp*

col canto *no... non pensa... beve. E dunque chi?* 87 *(breve pausa)* *f* *pp*

col canto *(breve pausa)* *f* *pp*

f *p* *incalz. e cres.*

f *p* *incalz. e cres.*

..... P cres:..... 88 **1.^o Tempo, ma meno grave** *f* *mf*

f *mf*

Musical staff with bass clef, key signature of two flats, and a 3-measure triplet ending.

89

p *cres.* *f sostenendo* *ff*

ALL.^o VIVO AGITATO

affrett..... allarg..... (lunga)

90

ff *pp*

1 9

pp *pp*

1 4

91

pp

1

cres. *dim.* *p*

1

p *pp*

cres.

92

f *string.*

7 3

f

UN PO' MENO
(Ben ritmato e marc.)

93 8
(Fag. 1^o) *p* *cres.* *f* *p*

94

95

95 2

rall:.....
p *MENO* *pp* *f* *p* *cres.*

96 4 (lunga) 1 *rall.* 1 97 4
AND^{te} SOST^{to}

(Clⁿⁱ) *sost^{do}* *rall. a tempo Sost^{do}* 4 *rall.*
Fag. 2^o *p*

98 *a tempo, ma sost^o* *rall. col canto sempre rall. a tempo* 1 1 5 (Fag. 1^o) 9 (Fag. 2^o) 6 4 *pp*
p *rall:*.....

99 *cres.* *molto cres.* *cres.* *allarg.* 100 *MOSSO (selvaggio)* *tutta forza*

poco allarg. *poco strig:*..... *allarg:*.....