

IL TABARRO

G. CASSA E PIATTI

G. PUCCINI

ANDANTE MOD^{to} CALMO

poco rit. a tempo

SOLA CASSA *p*

A tempo, leggermente mosso

MENO

ALL^{to} CON VIVACITA

Tò! Io ti prendo in pa - rola.

TEMPO DI VALZER MOD^{to}

16 10 *poco rit.* **17** 15 *a tempo* **18** 14 Ed oggi, penso.

19 2 Chi vuol l'ultima canzo - net... ta?

(Celeste)

a tempo **20** 4 *rit:..... a tempo* 7

CASSA SOLA *pp*

21 16 *QUASI LO STESSO MOV.to* *poco rit.* **22** 3

(Glock. e Cel.) (Timp.)

CASSA SOLA *p* 3 **23** 12 *ALL.to* **24** 13 **25** 21 *(corta)*

a tempo **26** 10 **27** 13 **28** 8 *(corta)* *a tempo* **29** 14 0 e - terni innamo -

rati buona **30** sera . *POCO MENO* 1 19 **31** 6

(Corni) 7 ed hai la sacca piena.

32 1 (Timp.) *ALL. ENERGIICO* 5 **33** 20 Vi son con -

- fusi gli oggetti strani. Strane re - lique

CASSA SOLA *pp*

34 9 *rit.* *1^a tempo* **35** 5 Cuore di manzo per capo -

poco rit......

- rale . **2** **1** *Poco meno* **3** dall'occhio strano che non ha u -

a tempo *rall.*..... *rall.*.....

- gua . . . - le **36** 11 (Corni) *mf* **37** *f*

a tempo

Piatto solo con (bacchetta di ferro)

24 **38** 10 **39** 16 **1** **40** 16

*AND^{te} MOD^{to} COME IL 1^{mo} TEMPO
(QUASI LO STESSO MOVIMENTO)*

41 3 **4** **1** **3** **42** **1** **3**

ALL^{to} (LO STESSO MOV^{to})

ALL^o MOD^{to} CON MOTO

APPENA MENO

4 **43** **1** **21** **44** **7** **18**

*AND^{te} MOD^{to}
QUASI LO STESSO MOV^{to}*

45 4 **5** **1** **1** **2** *poco rit.* **1** *sost.^{do}*

1 *cominciando a rall.* **1** *rit.* **1** *a tempo* **5** **3**

ALLEGRETTO MOSSO

46 18 47 9 1 2 10

(Arpa) poco rit. a tempo

AND^{te} MOSSO

48 4 2 1 1 1 49 9

rubando a tempo

(Celeste e Fl^{ti})

rit. 2 rall. a tempo deciso 5 50 1 1

1 1 4 Noi non possiamo vivere sull' - acqua

(Arpa)

sostenendo

CASSA SOLA pp

rall:..... a tempo 2 3 1 51 2 MENO 15

(Celeste)

MODERATAMENTE

AND^{te} CON MOTO

52 5 allarg. 3 53 Ma chi lascia il sob - borgo

f (Timp.)

vuol tor - nare 1 1 1 1 rall. 1

rubando

rall.

a tempo con moto

SOSTENENDO MOLTO

3 CASSA SOLA 2 54 20

(Arpa)

f allarg.

mosso 1 55 11 a tempo 2 14 56 2 2

AND^{te} MOD^{to} UN PO' MENO DEL 1^o TEMPO

LO STESSO MOVIMENTO (MISTERIOSO)

2 5 (VUOTA) 57 10 58 16 59 16

LO STESSO MOVIMENTO

60 7 5 1 4 61 10

ALLEGRO MOD^{to} MA UN PO' AGIT^o

62 20 63 15 7 64 1 1 26 E

ba - - ci sen - - za 65 fine!

allarg. *a tempo*

11 *allarg. col canto* PRIMO TEMPO 66 1

(Timp.) Dimmi che torne_rai più tardi... 7

67 1 Fai lo stesso se - gnale? Si. . . UN POCO MENO il fiammifero ac - ceso! 4

poco rall.

CASSA SOLA

pppppp

2 *rall.* 68 6 *ALL^o MOD^{to} poco rit.*

a tempo 5 *rall:.....* AND^{te} MOSSO MODERATAMENTE 69 3 3 Vor - rei non più sof - frir, 3

SOSTENENDO 2 io te lo giuro, lo giuro, non 70 SOSTENENDO tremo . . . 4 fabbricarti un gio -

poco allarg. *allarg. molto*

CASSA SOLA

PIATTI rullanti

sostenendo *rall. sempre*

1 2 71 2 8

ff *fff* *dim.*

AND.^{te} MOLTO MOD.^{to}

72 8 1 11 1 73 7 74 2

fff *rall.* *A tempo, ma sost.^{do}*

rall. A tempo, ma sost.^{do}

1 5 1 5 75 8 1

Agitando un poco

Lentamente

LARGO

AND.^{te} SOST.^{to}

76 9 77 3 1 7 78 11 79 8

Sostenuto (Timp. *ff*)

80 AND.^{te} MODERATO

6 81

(Timp.) *p* *cres.* *f* *p*

Sostenendo

82 4 Resta vicino a me!... La notte è bella! 4 *rall.* 6 Sgual

84 LENTO MOLTO

rall. Lento più sostenuto rit. col canto Sost.^{to} molto

2 5 1 85 1 6

(Tromba interna)

allarg. AND.^{te} GRAVE

SOLA misterioso

86 1 3

(Timp.) *p* *pp*

Sostenendo MENO

1 1 SOLA 4 *rall.* 1 1 No...

pp

no... non pensa... beve. E dunque chi?

87 3 3

col canto (breve pausa) (Timp.) *pp*

88

I.º Tempo, ma meno grave

sempre p. *mf* CASSA SOLA

mf *p*

affrett. *(lunga)* **27** *(Timp.)* *pp* CASSA SOLA *f*

17 *(Timp.)* *pp* **5** *(Timp.)* CASSA SOLA **19** Vo - *p*

93 *UN POCO MENO* **9** **8** **94** **14** **95** **16** *(ben ritmato e marcato)* *(Timp.)*

levi la tua a - mante ?

MENO **96** **4** *Ho paura, Mi - chele.* **2** *rall.* *ANDte SOSTto* **97** **12** *rall.* *A TEMPO, MA SOSTdo* **98** **7**

(sostenendo molto) *(lunga)*

qualche volta una gioia, qualche volta un do - lo - - re **99** **2** *(Timp.)*

MOSSO (SELVAGGIO) **100** **2**

Vieni nel mio ta - bar - - ro! . Vie - - ni!

allarg:..... ff CASSA SOLA

2 **1** **1** *poco allarg. poco string:..... allarg:..... f..... allarg. molto*